



**SANTA BARBARA RAPE CRISIS CENTER
CENTRO CONTRA LA VIOLACION SEXUAL**

BOLETIN PARA VOLUNTARIOS

VOLUMEN 11, NÚMERO 6: JULIO 2006

VIOLACIÓN Y PRIVILEGIO: EL CASO DE LA VIOLACIÓN DE DUKE (MEN CAN STOP RAPE)

Frecuentemente nos preguntan sobre el caso de la violación Duke cuando trabajamos empoderando a los hombres jóvenes a lo largo de la nación, para que sean aliados en terminar con la violencia de los hombres hacia las mujeres. El caso debe ser familiar ahora – una bailarina exótica afro-americana tiene daños consistentes con haber sido violada y sodomizada después de trabajar en una fiesta organizada por hombres blancos del equipo elitista de Duke University Lacrosse. Las interrelaciones de opresión entre raza, clase y género en nuestra sociedad han sido discutidas desde el principio. El arresto de un tercer sospechoso, David Evans, y su respuesta al arresto, ha hecho estas discusiones aun mas visibles. El lunes en una breve declaración, el director de una escuela preparatoria privada con colegiatura de \$25,000 dólares al año a la cual acude Evans en Bethesda, Md dijo “Las alegaciones provenientes de Dirham hoy son inconsistentes con el carácter de un hombre joven que asiste a nuestra escuela.” Esta declaración, no solamente en contenido pero de origen también, debería haber sido elegida cuidadosamente por la defensa de Evans y ha sido repetida hasta el cansancio por la prensa común. Por implicación, están diciendo “hombres blancos ricos que tienen buenas calificaciones juegan deportes, se visten y actúan respetuosamente no cometen esos hechos de violencia.” Lo opuesto, es de hecho la norma en nuestra sociedad.

Como organización, no creemos que es importante hacer una declaración sobre la culpabilidad o inocencia de los jugadores de Lacrosse del equipo de Duke. No importa para nuestro trabajo, que ocurriera o no la violación en Duke, pues frecuentemente ocurren violaciones en campos universitarios en todo el país. Todos nosotros tenemos sobrevivientes de abuso sexual en nuestras vidas. Todos ciertamente hemos presenciado el poco respeto y deshumanización que reciben las mujeres y hombres que no entran dentro del estereotipo de género, en la televisión, en el campo de juego, en la oficina y en nuestras casas. Puede parecer un comentario vano, pero establece una jerarquía que lleva a la violencia física. Así es que sí, este caso está siendo tratado con drástica diferencia por lo blanco de los hombres acusados y porque la mujer que acusa es una mujer de color. Si – Hay un debate sobre los resultados del DNA, y la declaración de inocencia de los jugadores de lacrosse. Pero enfocándonos en este incidente en particular solo debemos esperar hacer resaltar la crónica realidad de violación y racismo en nuestra cultura. Desde aquí podemos hablar sobre lo que todo hombre, como aliado puede hacer para terminar con la violencia hacia las mujeres, y trabajar por equidad y justicia.

LOS MEDIOS PONEN EN JUICIO A LA DEMANDANTE EN EL CASO DE LA VIOLACION DUKE (EXTRAIDO DEL BOLETIN DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE MUJERES)

El caso de la violación en la Universidad de Duke ha consumido mucha tinta de los medios y mucho tiempo al aire, y la forma que presentan a la mujer involucrada ha alarmado a muchos. Así va la historia, el 14 de Marzo, miembros del equipo de lacrosse de hombres de Duke contrataron dos bailarinas exóticas para una fiesta privada. Las dos bailarinas quienes no se conocían entres si antes de este día, dijeron que fueron objeto de comentarios racistas y machistas. Una de las mujeres acusó a tres hombres de violarla y abusarla, reporto haber sido atacada en el baño durante un periodo(las dos mujeres dicen esto) cuando las bailarinas

fueron separadas una de la otra. Los tres hombres, todos miembros de una prestigiosa escuela del equipo de lacrosse, han sido procesados con cargos de violación, ofensas sexuales y secuestro.

Analizar o comentar sobre los meritos o fuerza legal de cualquier caso en esta etapa podría ser difícil, pero lo que no es difícil, y que merece un escrutinio cercano es la forma en que los medios han presentado a la víctima. El análisis que realizó NOW (La Organización Nacional de Mujeres) sobre la forma en que la televisión y los medios impresos han presentado a la mujer que reporto haber sido violada concluye resultados perturbadores. La prensa escrita, la mayoría de las veces, ha sido mas justa que la televisión en la forma en que presenta a la mujer. Ciertamente la televisión, particularmente los programas de noticias de cable, han perpetuado extensamente puntos de vista negativos de la demandante. Observamos tres temas comunes en la cobertura de televisión: promueven estereotipos racistas y sexistas, descartan la seriedad de la violación mientras que hacen menos a los sobrevivientes; y tratan el caso solo como entretenimiento.

Las dos bailarinas son mujeres de color, y los tres acusados son blancos; este hecho, combinado con los reportes de insultos raciales dirigidos a las mujeres la noche del incidente, aumenta un elemento racial al caso que los medios encuentran irresistible. La terminología usada por los medios para describir a la demandante ha reforzado el viejo estereotipo de la mujer afro-americana como super-sexual- incluyendo el constante uso de la palabra “stripper” para describir a la mujer (cuando se le podría haber descrito fácilmente como “estudiante” o “madre”) y aun epítetos como Rush Limbaugh usan la palabra “ho”. La decisión de referirse a la mujer solamente como “stripper” y nada mas perpetua la mentira de que una mujer negra puede ser solo un objeto sexual. En este caso, la mujer es también una madre, una estudiante de la Universidad Central de Carolina del Norte, y ex militar. Además, a parte del hecho de que uno de los acusados haya sido arrestado por cargos de asalto solo unos meses antes del incidente de Duke, al parecer, sus actos anteriores no parecen añadir ningún estigma o implicación en su carácter o posible culpabilidad.

La actitud de algunos medios televisivos sobre la mujer también han perpetuado estereotipos de bailarinas exóticas. En el programa Hannity & Colmes de Fox el 20 de abril, 2006, esta actitud poco compasiva fue evidente cuando Sean Hannity resumió el artículo “Acuéstate con Strippers, Despierta con Pulgas” de su invitado Ann Coulter. Hannity dijo, “Si eres una mujer que te desnudas frente a extraños, tu estas diciendo: Espera problemas en tu vida” Esta actitud pone la culpa en la mujer, implicando que ella debería haber sabido que la violencia viene con el territorio, y además, estaba pidiéndolo. El show parece tolerar la violencia hacia ella.

Quizá aun mas inquietante es como este caso ha sido convertido en nada mas que una “película de la semana” En el episodio de CNN de Showbiz Tonight del 20 de abril, la invitada Lida Rodriguez-Taseff dijo sobre el caso, “es un pedacito de CSI:Miami con Wild On con el discurso de Martin Luther King Jr. “Tengo un Sueño” transmitido como fondo musical.” Discutiendo el caso en tal forma, la mujer se convierte solamente en un personaje en una historia. Lo inhumano de la violación es arrancada de la historia convirtiendo esta en solo ficción. Otro invitado en el mismo show, Howard Kurtz, dijo, “La televisión ama el melodrama, y esto se esta transformado en uno de primera clase”. Convirtiendo un caso de violación en solo una historia, remueven la realidad de la violación, y la amenaza que esta representa para las mujeres. La violación se convierte en un incidente aislado en una película de televisión que pareciera que no puede pasarle a ninguna mujer – enviando a la audiencia un peligroso y engañoso mensaje.

Tristemente, este caso y la respuesta de los medios son ya muy familiares. La forma insensible de presentar a las mujeres involucradas es otra forma de mantener a los sobrevivientes de violación y a las mujeres en silencio. Ya que este caso se continuara cubriendo en los medios, NOW(Organización Nacional de Mujeres) esta preocupada que los tres temas dañinos serán reforzados una y otra vez. NOW invita a todos los que apoyan los derechos de las mujeres a que estén pendientes de los medios, locales y nacionales y pidiendo a los lectores y televidentes escribir cartas a los editores o llamar a las estaciones de noticias y protestar contra esta retórica temeraria e insensible.

ANUNCIOS

AYUDANOS A MUDAR POR FAVOR

Como ya pueden saber, el CCVS está mudando a nuestra nueva localidad: 433 E. Cañón Perdido St. La oficina está cerrada para empacar, limpiar y mudar durante esta semana. Claro que se mantiene en operación la Línea de Emergencia.

Nos encantaríamos verte en el 111 N. Milpas antes de mudarnos, y necesitamos ayuda con empacar, sobre todo el viernes, 7 de julio y viernes, 14 de julio. El viernes, 14 de julio, tendremos un contenedor de escombros y necesitaremos voluntarios para ayudar a botar todas las cosas que no vamos a traer a la nueva localidad – ¡proporcionaremos los bocadillos! Por favor, llama a Ofelia al 963-6832 x 22 para dejarnos saber si puedes ayudar.

Por favor, marca tu calendario para una celebración y orientación para voluntarios el 21 de julio, 4:00-6:30pm. ¡Nos vemos allí!

LA JUNTA MENSUAL SERÁ EL 21 DE JULIO: 6:30PM – 8:00PM

La reunión será sostenida en nuestra nueva casa. El presentador para la reunión será Marcelino de 211/línea de ayuda. La reunión será de 6:30 a 8 de la noche y Marcelino presentará la primera hora. Espero ver a todos ustedes allí y gracias por su paciencia durante este tiempo

CIERRE DE OFICINA EN JULIO

La oficina SBRCC estará cerrada el martes, 4 de Julio de 2006 en observación del Día de la Independencia. No obstante, nuestra línea de emergencia de 24 horas permanecerá funcionando durante el día de fiesta.

GRACIAS PARA LAS MEMORIAS: UNA MENSAJE DE HEATHER

Para las tres meses pasadas, he sido buscando trabajos nuevos en Santa Barbara para que puedo descansar de trabajar con crisis. Al comienzo de junio, la American Cancer Society (la Sociedad de Cáncer de América) me ofreció la posición de Apoyante de Pacientes y Manejadora de Entrenamientos para la Costa de Oro, y la acepté la oferta. Mi último día en CCVS fue viernes, el 23 de junio, y todavía me siento emociones variadas sobre salir de una organización tan dinámica y socialmente progresiva. Trabajar sin una paginadora adherida en mi cadera es fantástico, y también no tener que luchar en contra de los mitos que ponen la culpa en las víctimas diariamente. Sin embargo, ¡@s extraño mucho. Extraño los entrenamientos; ¡@s extraño escuchando a Uds. cuando necesitan proesar una llamada de crisis difícil; extraño siendo una parte de una organización tan amable a las mujeres. He aprendido tanto sobre yo mismo de estar con, entrenar a, y conocer a tod@s, y absolutamente creo que soy una persona mejor a causa de Uds. Gracias por ayudarme de crecer, impulsarme de aprender, y asegurarme que el feminismo es un movimiento positivo y poderoso que continua de crecer mas grande y fuerte cada día. Uds. son mi inspiración.

POSICIÓN VACANTE EN EL CCVS: COORDINADORA DE ENTRENAMIENTO

Coordinadora de Entrenamiento (posición de tiempo completo): Dar servicios directos y administración de casos a clientes, preparar y facilitar tres Capacitaciones de Intervención de Crisis de 60 horas cada año en inglés siguiendo los requisitos de certificación, reclutar y evaluar solicitantes para el entrenamiento, y preparar y facilitar el Entrenamiento de Relaciones Humanos y talleres médicos. **Ser bilingüe en inglés/español es requerido. Si tú o alguien que conoces tiene interés en esta posición, favor de dar tu resumen, carta de introducción y tres referencias a Alana a alana@sbrcc.net**

DÍA DE LA IGUALDAD DE MUJERES

¡Marca tu calendario! Para conmemorar el Día de la Igualdad de Mujeres, la Coalición por la Decisión te invita a participar en el tercer anual “Gran Día Estadounidense de Escribir,” el Sábado, 26 de agosto, 1-3p.m. en el Faulkner Gallery de la Biblioteca Central de Santa Bárbara. El CCVS es miembro de la coalición y estaremos allí para participar. Esperamos que participarás en la comunidad que está a favor de los derechos reproductivos en un gran día para comunicar con nuestros líderes elegidos de los niveles estatales y federales por medio de escribir cartas. También podrás conocer las organizaciones que forman la Coalición por la Decisión. Ayúdanos a sobrepasar las 1500 cartas que pudimos coleccionar en el evento del año pasado. Durante evento, mostrará una película corta sobre los derechos reproductivos que se llama *Life, Liberty and the Pursuit of Happiness (La Vida, la Libertad y la Búsqueda para la Alegria)*. La admisión es gratuita.

Nota: Antes de firmar cartas, se llevará a cabo una manifestación de ¡Defiende la Decisión! en la esquina de las calles State y Anapamu enfrente del museo de arte a las 1-2:30 p.m., donde puedes ayudar a animar que personas nuevas participen en el Gran Día Estadounidense de Escribir.

¡HAZTE PARTE DEL EQUIPO DEL CCVS PARA UNA MARCHA AL BENEFICIO DEL PROYECTO SIDA! SÁBADO, 7 OCTUBRE 2006 LEADBETTER BEACH, SANTA BÁRBARA

Hazte parte del grupo del CCVS en el Heart & Sole AIDS Walk de Santa Bárbara el Sábado, 7 de octubre, 2006. El AIDS Walk es una marcha patrocinada a beneficio del Proyecto SIDA de la Costa Central, el mayor proveedor de servicios para asuntos emocionales y prácticos para las personas que viven con SIDA y VIH en el condado de Santa Bárbara. Los fondos recaudados de la marcha serán usados para proveer los servicios necesarios a las personas que viven con SIDA y sus familias. Participamos para mostrar nuestro apoyo al Proyecto SIDA y esperamos trabajar juntos para recaudar \$500 para donar al proyecto. La marcha de 10 kilómetros (6.2 millas) comienza y termina en la playa Leadbetter y lleva a los participantes a lo largo del Cabrillo Boulevard de Santa Bárbara. Después de la marcha habrá una celebración en la playa con bocadillos gratis, música en vivo, masajes gratuitos y una ceremonia de premios. Para más información sobre la marcha, ve la página de Internet en www.aidswalksb.com. Para hacerte parte del equipo del CCVS, comunícate conmigo a 963-6832 ext. 29 o alena@sbrcc.net.



FELIZ CUMPLEAÑOS A:



- Nicholas T. el primero de julio
- Susan Y. el 12 de julio
- Paul S. el 17 de julio
- Paula H. el 29 de julio